

Dr. Nemcsics Antal emlékére

Megilletődve hallottam a szomorú hírt július 17-én reggel, hogy Nemcsics Antal professzor úr eltávozott közülünk. Az élet misztikuma, hogy előző este a tanár úr egykori színdinamika termében, több száz ott őrzött tanulmánykötete és meglepően nagyszámú érdeklődő társaságában tartottunk bemutató prezentációt Zalakovács József festőművésszel. Az előadás az M3-as metróvonal felújításával párhuzamosan megújult 20 darab nagyméretű zománc falkép restaurálásáról szólt. Arról a murális, képzőművészeti és színdinamikai projektről, amelyet közel 30 éve tanár úr hívott életre. Utólag gondolkodva ezen a furcsa időbeli párhuzamon, akaratlanul egy megemlékezést is tartottunk, amelyen az ő szelleme is jelen volt mindvégig.

A színdinamika oktatását a Karon már több mint 15 éve örököltem meg tőle, különböző formában és kurzusokban és igyekszem az ő tudományos színvonalához méltón a tervezési gyakorlatban is érvényre juttatni. Professzor úr szellemi alapozása nélkül nem tudnánk a mára hihetetlenül megnövekedett színtervezői igényeknek megfelelni. Akadémiai nagydoktori értekezésével megteremtett egy építészeti szaktervezői tudományt, a színes környezettervezést. Neki köszönhetjük a magyar színszabványt is, amelyet a színmérésre is kidolgozott eszközeivel és programjával tudunk egyértelmű műszaki paraméterek mentén alkalmazni a színtervezés és a színmeghatározás gyakorlatában. Több nemzetközi elismerésben és díjban is részesült tudományos munkájáért. 2017-ben a Dél-Koreában tartott nemzetközi AIC (Nemzetközi Színszervezet) konferencián életműdíjjal tüntették ki. Itthon a nemrég felújított pápai Eszterházy kastélyban nyílt állandó életműkiállítása, amely immár az egykori pápai diákból lett világhírű tudósnak állít emléket a színtudatásnak szentelt életéhez igazán méltó környezetben.

Az Építészmérnöki Kar és a Rajzi és Formaismereti Tanszék megőrzi emlékét, ápolja gazdag szellemi örökségét, és gondoskodik arról, hogy munkásságát és eredményeit az elkövetkező nemzedékek is megismerjék.

2019. július 18.

A BME Építészmérnöki Kar és a Rajzi és Formaismereti Tanszék nevében:

Dr. Tari Gábor
egyetemi docens,
festőművész, színtervező
BME Rajzi és Formaismereti Tanszék,
Színdinamika Műhely