



TANTÁRGYI ADATLAP

I. TANTÁRGYLEÍRÁS

1. ALAPADATOK

1.1. *Tantárgy neve (magyarul, angolul)*

Rajz és kompozíció Q – Építészeti világítás – fény és forma • Drawing and composition Q – Architectural light – light and form

1.2. *Azonosító (tantárgykód)*

BMEEPRAQ90Q

1.3. *A tantárgy jellege*

kontaktórával rendelkező tanegység

1.4. *Kurzustípusok és óraszámok*

kurzustípus	heti óraszám	jelleg
előadás (elmélet)	–	
gyakorlat	2	önálló
laboratóriumi gyakorlat	–	–

1.5. *Tanulmányi teljesítményértékelés (minőségi értékelés) típusa*

félévközi érdemjegy (f)

1.6. *Kreditszám*

2

1.7. *Tantárgyfelelős*

neve: **Sebestény Ferenc DLA**
beosztása: egyetemi adjunktus
elérhetősége: sebesteny.ferenc@rajzi.bme.hu

1.8. *Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység*

Rajzi és Formaismereti Tanszék

1.9. *A tantárgy weblapja*

<http://rajzi.bme.hu/hu/oktat%C3%A1s/rajz-9>

1.10. *A tantárgy oktatásának nyelve*

magyar és angol

1.11. *A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve*

Kötelezően választható az alábbi képzéseken:

1. **3N-M0-T** • Építésztechnológiai osztatlan képzés tervezői specializáció magyar nyelven • ajánlott féléve: 9.
2. **3NAM0** • Építésztechnológiai osztatlan képzés tervezői specializáció angol nyelven • ajánlott féléve: 9.
3. **3N-ME** • Építésztechnológiai mesterképzés magyar nyelven • ajánlott féléve: 2.
4. **3N-M0-S** • Építésztechnológiai osztatlan képzés szerkezeti specializáció magyar nyelven • ajánlott féléve: 9.

1.12. Közvetlen előkövetelmények

- A. Erős előkövetelmény:
BMEEPRAA501 • Rajz 5.
- B. Gyenge előkövetelmény:
 - 1. —
- C. Párhuzamos előkövetelmény:
 - 1. —
- D. Kizáró feltétel (nem vehető fel a tantárgy, ha korábban teljesítette az alábbi tantárgyak vagy tantárgycsoportok bármelyikét):
—

1.13. A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2019. április 24.

2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

2.1. Célkitűzések

A tárgyat felvett hallgatók betekintést nyerhetnek az építészeti gondolkodásban ismét egyre fontosabb szerepet betöltő építészeti világítástervezésbe. A fény térben keltett hatásai, valamint a természetes és mesterséges fényforrások elemzése révén megismerkedünk a különböző korok és földrajzi helyek különböző típusú tér és fényhasználatával, valamint különböző léptékű építészeti modelleken keresztül kísérletet teszünk valós világítási képek rekonstruálására, azok átértelmezésére és továbbgondolására. Rövid prezentációk segítségével jeles építészek (pl.: Mies van der Rohe, Philip Johnson, Alvar Aalto, stb.) épületeinek elemzésével vizsgáljuk a természetes és mesterséges világítás szerepét az építészeti koncepcióalkotás, a térkezelés és a kulturális háttér szempontjából. A fény használatának, a fény által létrehozható téri szituációk vizsgálatának az a célja, hogy a hallgatók a fényvel való bánásmódot az építészeti tervezést alapvetően befolyásolni képes, segítő eszközként kezeljék, alkalmazzák.

2.2. Tanulási eredmények

A tantárgy sikeres teljesítésével elsajátítható kompetenciák

- A. Tudás
 - „- *Megfelelő mértékben ismeri az építészethez kapcsolódó humán tudományokat és az építészre ható képzőművészeteket.*”
 - „- *Ismeri az építészeti ábrázolás és a műszaki dokumentációk fajtáit, azok elkészítésének előírásait, szokásos manuális és digitális technikáit. Ismeri a korszerű prezentációs technikákat.*”
 - 1. Tisztában van különböző tervezési logikák alkalmazásával, és azok technikai háttérével.
 - 2. Ismeri a tervezett alkotás létrehozáshoz elengedhetetlenül fontos vizuális alapokat, és az azokat létrehozó lámpatestek típusait.
 - 3. Képes különböző típusú lámpatestek felismerésére a lámpatest által létrehozott világítás megfigyelésével.
 - 4. Ismeretekkel rendelkezik tervezett tárgynak legjobban megfelelő prezentációs módszerekkel, analóg és digitális felületekkel.
- B. Képesség
 - „- *Képes az alapvető építészeti informatikai eszközök és szoftverek használatára.*”
 - „- *Képes építészeti és műszaki dokumentáció grafikai igényes elkészítésére manuális és digitális eszközökkel.*”
 - „- *Képes hagyományos és virtuális építészeti modellezésre, képes a célközönség számára megfelelő tartalmú és megjelenésű prezentáció elkészítésére.*”
 - 1. Képes komplexen a tervezési feladat léptékében gondolkodni.
 - 2. Képes az elképzelése vizualizálására, műszaki feldolgozására. (2D-3D)
 - 3. Megfelelő szinten alkalmazni tudja a makettezési és modellezési eszközöket.
 - 4. Képes a tervezett fényhatás modell szinten történő létrehozására.
- C. Attitűd

„- Törekszik a problémák felismerésére és megoldására, a kreativitásra, új megoldások keresésére, egyszerűen és arányosan alkalmazza az intuitív és az ismereteken alapuló megközelítéseket.”

„- Nyitott az új információk befogadására, törekszik az esztétikai, humán és természettudományos műveltségének folyamatos fejlesztésére, szakmai ismereteinek bővítésére, új termékek, szerkezetek, technológiák megismerésére.”

„- Törekszik önmaga megismerésére, munkáját megfelelő önkontroll mellett végzi, törekszik a felismert hibák kijavítására.”

1. Motiváltan dolgozik és fejleszti a képességeit.
2. Alkotói, kutatói attitűd jellemzi.
3. Megtalálja az örömet az együttműködésben a közös munka során.
4. Nyitott a manuális és digitális modellezési eszközök használatára.
5. Törekszik új ismeretek befogadására, új módszerek megismerésére.
6. Törekszik arra, hogy a maximumot hozza ki magából.

D. Önállóság és felelősség

„- Szakmai problémák során önállóan és kezdeményezően lép fel.”

1. Keresi az önálló gondolkodás és alkotó munka lehetőségeit.
2. Önállóan is színvonalbeli elvárásokat táplál önmagával szemben.
3. Nyitottan fogadja a megalapozott kritikai észrevételeket.
4. Magas munka morál és küzdő képesség jellemzi.

2.3. Oktatási módszertan

Rövid előadások tematikája:

Fény és forma:

- Történeti példákon keresztül elemezzük a fény építészetében betöltött szerepét, annak tudatos használatát az ókortól napjainkig. (példákkal illusztrálva) – Természetes megvilágítás.
- 20. századi építészeti példák elemzésével megismerkedünk a kortárs fénykezelési sémákkal, azok helyhez kötöttségével, egyediségével.

Fény és rajz:

- A tervezett fényhatás alapvető karakterisztikájának ábrázolása vázlatok, magyarázó rajzok segítségével. Ezen analóg vagy digitális prezentációs eszközök bemutatása, vizsgálata. (példák elemzése, értelmezése)

Fény és modell:

- Az elemzett / tervezett fényjelenség továbbgondolása fizikai modelleken keresztül – A tér és fény (Répás Ferenc) tárgy logikájából kiindulva, azonban azt megfordítva további világítási lehetőségeket modellezünk adott hangulathoz, világítási képhez.

Kommunikáció:

- Digitális prezentációs eszközök és technikák használata, elektronikus portfólió készítése.

2.4. Tanulástámogató anyagok

A. Szakirodalom

Henry Plummer: The architecture of natural light. Thames and Hudson, 2009.

Erco: Guide of architectural lighting. 2007. www.erco.com

A félév konkrét feladatához és a választott építészekhez kapcsolódó szakirodalmak, termék- és szak-katalógusok, digitális és online felületeken megjelenő szakirodalmak.

Online világítástechnikai szaklap: www.lighting-magazine.com/library-issues/

B. Jegyzetek

–

C. Letölthető anyagok

<http://rajzi.bme.hu/hu/oktat%C3%A1s/rajz-9>

3. TANTÁRGY TEMATIKÁJA

3.1. Előadások tematikája

3.2. Gyakorlati órák tematikája

- Bevezető előadás az építészeti világításról.
- Választott építészeti és épületek ismertetése, prezentáció.
- „Showroom” látogatás.
- Konzultáció 1: fényelemzés.
- Konzultáció 2: fényhatások értelmezése.
- Külső helyszín: fényelemzés.
- Konzultáció 3: fényhasználat.
- Prezentáció: „A fényhasználat lehetőségei” a korábbi órákra alapozva.
- Előadás: Modellfotó, mint prezentációs eszköz.
- Előadás: Fény digitális modellezése.
- Konzultáció 4: Digitális modell befejezése, portfólió konzultálása.
- Prezentáció. Digitális portfólió bemutatása és feltöltése.

II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

4. A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

4.1. Általános szabályok

- A. A gyakorlatokon a részvétel kötelező. A megengedett hiányzások számát a hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat írja elő (105. § (4)).
A 0. pontban megfogalmazott tanulási eredmények értékelése a félévi ún. mappa tartalmán keresztül, értékelése fejlődési szempontok szerint. A mappa tartalma a félévközi rajzi – gyakorló – feladatok és a házi feladatok.
- B. Vitás esetekben a hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat, továbbá a hatályos Etikai Kódex szabályrendszere az irányadó.

4.2. Teljesítményértékelési módszerek

- A. Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések:
1. *Tanulmányi részteljesítmény-értékelés:* a tantárgy és a tudás, képesség típusú kompetencia elemeinek komplex gyakorlati (rajz) jegy megszerzésének módja a féléves ún. mappa leadása. A mappában az órai és a házi feladatok valamint a hozzá kapcsolódó vázlatok vannak.
- B. Vizsgaidőszakban végzett teljesítményértékelések:
1. *Összegző tanulmányi teljesítményértékelés:* -

4.3. Teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- A. A szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben:

szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések	részarány
tanulmányi részteljesítmény-értékelés, leadott ún. mappa	100%
közös értékelése az oktatásban résztvevő oktatókkal	
összesen:	Σ 100%

4.4. Érdemjegy megállapítás

félévközi részérdemjegy	ECTS minősítés	Pontszám*
jeles (5)	Excellent [A]	≥ 96%
jeles (5)	Very Good [B]	90 – 95%
jó (4)	Good [C]	75 – 89%
közepes (3)	Satisfactory [D]	60 – 74%
elégséges (2)	Pass [E]	50 – 59%
elégtelen (1)	Fail [F]	≤ 49%

* Az érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

4.5. Javítás és pótlás

- A. A megadott rajzi feladat teljesítmény értékelésének pótlása az évfolyam felelőssel történt egyeztetéssel lehetséges, vagy ha az érdemjegy elégtelen jellegéből adódik a pótlási időszakban történhet.
- B. Az aktív részvétel – jellegéből adódóan – indokolt esetben lehetőség van javításra, a többi esetben a TVSZ az irányadó.

4.6. A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

tevékenység	óra / félév
részvétel a kontakt tanórákon	12×2=24
félévközi készülés a gyakorlatokra	12×1=12
modell elkészítése	24
összesen:	Σ 60

4.7. Jóváhagyás és érvényesség

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2019. április 24.