



TANTÁRGYI ADATLAP

I. TANTÁRGYLEÍRÁS

1. ALAPADATOK

1.1. *Tantárgy neve (magyarul, angolul)*

Rajz és kompozíció P – 2D építészeti kollázs • Drawing and composition P – 2D architectural collage

1.2. *Azonosító (tantárgykód)*

BMEEPRAQ90P

1.3. *A tantárgy jellege*

kontaktórával rendelkező tanegység

1.4. *Kurzustípusok és óraszámok*

kurzustípus	heti óraszám	jelleg
előadás (elmélet)	–	
gyakorlat	2	önálló
laboratóriumi gyakorlat	–	–

1.5. *Tanulmányi teljesítményértékelés (minőségi értékelés) típusa*

félévközi érdemjegy (f)

1.6. *Kreditszám*

2

1.7. *Tantárgyfelelős*

neve: **Répás Ferenc DLA**
beosztása: egyetemi docens
elérhetősége: repasf@rajzi.bme.hu

1.8. *Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység*

Rajzi és Formaismereti Tanszék

1.9. *A tantárgy weblapja*

<http://rajzi.bme.hu/hu/oktat%C3%A1s/rajz-9>

1.10. *A tantárgy oktatásának nyelve*

magyar és angol

1.11. *A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve*

Kötelezően választható az alábbi képzéseken:

1. **3N-M0-T** • Építésztechnológiai osztatlan képzés tervezői specializáció magyar nyelven • ajánlott féléve: 9.
2. **3NAM0** • Építésztechnológiai osztatlan képzés tervezői specializáció angol nyelven • ajánlott féléve: 9.
3. **3N-ME** • Építésztechnológiai mesterképzés magyar nyelven • ajánlott féléve: 2.
4. **3N-M0-S** • Építésztechnológiai osztatlan képzés szerkezeti specializáció magyar nyelven • ajánlott féléve: 9.

1.12. Közvetlen előkövetelmények

- A. Erős előkövetelmény:
BMEEPRAA501 • Rajz 5.
- B. Gyenge előkövetelmény:
1. —
- C. Párhuzamos előkövetelmény:
1. —
- D. Kizáró feltétel (nem vehető fel a tantárgy, ha korábban teljesítette az alábbi tantárgyak vagy tantárgycsoportok bármelyikét):
—

1.13. A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2019. április 24.

2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

2.1. Célkitűzések

Célunk, olyan minőségi és egyben egyedi építészeti grafikák (ortogonális rajzok, látványtervek, modellek) létrehozása, melyek megkísérlik az elszakadást a számítógép által felajánlott választási lehetőségektől. A 2d-s számítógépes építészeti grafika használatával, elsősorban az egyedi látásmód kiérlelése a cél, olyan hangulati többlet hozzáadása grafikáinkhoz (pl. anyagszerűség, fényjelenségek, atmoszféra stb.), melyek személyessé teszik munkáinkat. A félév során, a digitális kollázs technika gyakorlati módszereit, számítógépes laborgyakorlatok segítségével sajátítjuk el.

2.2. Tanulási eredmények

A tantárgy sikeres teljesítésével elsajátítható kompetenciák

- A. Tudás
- „- *Megfelelő mértékben ismeri az építészethez kapcsolódó humán tudományokat és az építészetre ható képzőművészeteket.*”
- „- *Ismeri az építészeti ábrázolás és a műszaki dokumentációk fajtáit, azok elkészítésének előírásait, szokásos manuális és digitális technikáit. Ismeri a korszerű prezentációs technikákat.*”
- „- *Rálátása van a korszerű számítógépes modellezés és numerikus szimuláció fajtáira, azok lehetőségeire.*”
1. Tisztában van mind a vektoros mind a pixelgrafikus kimenetek grafikai feldolgozási lehetőségeivel.
 2. Átfogó ismeretekkel rendelkezik a digitális képalkotás legfontosabb eszközeivel.
 3. Ismeri a különböző léptékű és típusú digitális építészeti rajzokhoz tartozó adekvát grafikai feldolgozásokat.
 4. Minőségi módon használja a digitális képalkotás legfontosabb attribútumait: kompozíció, ritmus, szerkezet, fényjelenségek, textúra, stb.
 5. Ismeretekkel rendelkezik a digitális prezentáció lehetőségeiről.
- B. Képesség
- „- *Képes az alapvető építészeti informatikai eszközök és szoftverek használatára.*’
- „- *Képes építészeti és műszaki dokumentáció grafikailag igényes elkészítésére manuális és digitális eszközökkel.*”
- „- *Képes hagyományos és virtuális építészeti modellezésre, képes a célközönség számára megfelelő tartalmú és megjelenésű prezentáció elkészítésére.*”
1. Képes CAD rajzok lépték helyes pixelgrafikus konvertálásra oly módon, hogy a grafika egyes alkotó elemei (vonal, folt, kitöltési minták, vetett árnyék) önállóan - külön rétegenként- továbbfejleszthetőek maradnak.
 2. Képes a léptéknek megfelelő anyagszerűség megjelenítésére, a plasztikát idéző különböző grafikai módzatok használatára.

3. Képes digitális vagy hagyományos módon készített építészeti látványtervek kollázs technikára alapuló készítésére, különböző napszakok, évszakok stb. képi jellemzőinek biztos használatával.
4. Képes modell fotók, digitális fotorealisztikus képek természeti vagy épített környezetbe való lépték/szín/tónus stb. helyes beillesztésére.

C. Attitűd

„- Törekszik a problémák felismerésére és megoldására, a kreativitásra, új megoldások keresésére, egyszerre és arányosan alkalmazza az intuitív és az ismereteken alapuló megközelítéseket.”

„- Nyitott az új információk befogadására, törekszik az esztétikai, humán és természettudományos műveltségének folyamatos fejlesztésére, szakmai ismereteinek bővítésére, új termékek, szerkezetek, technológiák megismerésére.”

„- Törekszik önmaga megismerésére, munkáját megfelelő önkontroll mellett végzi, törekszik a felismert hibák kijavítására.”

1. Motiváltan dolgozik és fejleszti a képességeit.
2. Alkotói, kutatói attitűd jellemzi.
3. Megtalálja az örömet az együttműködésben a közös munka során.
4. Nyitott az információtechnológiai eszközök használatára.
5. Törekszik új ismeretek befogadására, új módszerek megismerésére.
6. Törekszik arra, hogy a maximumot hozza ki magából.

D. Önállóság és felelősség

„- Szakmai problémák során önállóan és kezdeményezően lép fel.”

1. Keresi az önálló gondolkodás és alkotó munka lehetőségeit.
2. Önállóan is színvonalbeli elvárásokat táplál önmagával szemben.
3. Nyitottan fogadja a megalapozott kritikai észrevételeket.
4. Magas munka morál és küzdő képesség jellemzi.

2.3. Oktatási módszertan

Előadások, számítógépes laborgyakorlatok:

- Bevezető előadás, a félév áttekintése
- A gyakorlati órák, az aktuális feladathoz kapcsolódó inspiratív példák bemutatásával kezdődik
- Laborgyakorlat keretei között (vetített gyakorlati megoldásokkal párhuzamosan), a tematika szerinti

2-3 db építészeti grafika készül.

Kommunikáció:

- Digitális prezentációs eszközök és technikák használata, elektronikus portfólió készítése.

2.4. Tanulástámogató anyagok

A. Szakirodalom

Dobó Márton – Molnár Csaba – Peity Attila – Répás Ferenc: Valóság, gondolat, rajz. Terc, Budapest, 2004.

B. Jegyzetek

–

C. Letölthető anyagok

<http://rajzi.bme.hu/hu/oktat%C3%A1s/rajz-9>

<https://hu.pinterest.com/archstudent87/photoshop-architectural-tutorials/>

http://tutorials.cgrecord.net/2017/09/understanding-colours-for-archviz-in.html?utm_content=buffer8e70a&utm_medium=social&utm_source=facebook.com&utm_campaign=buffer

3. TANTÁRGY TEMATIKÁJA

3.1. Előadások tematikája

3.2. Gyakorlati órák tematikája

- Bevezető előadás.
- Figura térbe helyezése - vetített előadás, feladat kiadás.
- 1. feladat beadás, vetített közös értékelés.
- Artlantis render komplettírozása 1.
- Artlantis render komplettírozása 2.
- Homlokzat grafikák - vetített előadás.
- Homlokzat grafikák - gyakorlat.
- Helyszínrajz - vetített előadás.
- Alaprajz-metszet - vetített előadás.
- Alaprajz-metszet - vetített előadás.
- Modell és rajz fotóba illesztése 1
- Modell és rajz fotóba illesztése 2.
- Konzultációk.

II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

4. A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

4.1. Általános szabályok

- A. A gyakorlatokon a részvétel kötelező. A megengedett hiányzások számát a hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat írja elő (105. § (4)).
A 0. pontban megfogalmazott tanulási eredmények értékelése a félévi ún. mappa tartalmán keresztül, értékelése fejlődési szempontok szerint. A mappa tartalma a félévközi rajzi – gyakorló – feladatok és a házi feladatok.
- B. Vitás esetekben a hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat, továbbá a hatályos Etikai Kódex szabályrendszere az irányadó.

4.2. Teljesítményértékelési módszerek

- A. Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések:
1. *Tanulmányi részteljesítmény-értékelés:* a tantárgy és a tudás, képesség típusú kompetencia elemeinek komplex gyakorlati (rajz) jegy megszerzésének módja a féléves ún. mappa leadása. A mappában az órai és a házi feladatok valamint a hozzá kapcsolódó vázlatok vannak.
- B. *Vizsgaidőszakban végzett teljesítményértékelések:*
1. *Összegző tanulmányi teljesítményértékelés:* -

4.3. Teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- A. A szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben:

szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések	részarány
tanulmányi részteljesítmény-értékelés, leadott ún. mappa	100%
közös értékelése az oktatásban résztvevő oktatókkal	
összesen:	Σ 100%

4.4. Érdemjegy megállapítás

félévközi részérdemjegy	ECTS minősítés	Pontszám*
jeles (5)	Excellent [A]	≥ 96%
jeles (5)	Very Good [B]	90 – 95%
jó (4)	Good [C]	75 – 89%
közepes (3)	Satisfactory [D]	60 – 74%
elégséges (2)	Pass [E]	50 – 59%
elégtelen (1)	Fail [F]	≤ 49%

* Az érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

4.5. Javítás és pótlás

- A. A megadott rajzi feladat teljesítmény értékelésének pótlása az évfolyam felelőssel történt egyeztetéssel lehetséges, vagy ha az érdemjegy elégtelen jellegéből adódik a pótlási időszakban történhet.
- B. Az aktív részvétel – jellegéből adódóan – indokolt esetben lehetőség van javításra, a többi esetben a TVSZ az irányadó.

4.6. A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

tevékenység	óra / félév
részvétel a kontakt tanórákon	12×2=24
félévközi készülés a gyakorlatokra	12×2=24
házi feladat elkészítése	12
összesen:	Σ 60

4.7. Jóváhagyás és érvényesség

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2019. április 24.