



TANTÁRGYI ADATLAP

I. TANTÁRGYLEÍRÁS

1. ALAPADATOK

1.1. *Tantárgy neve (magyarul, angolul)*

Rajz és kompozíció L – Environmental graphic design • Drawing and composition L – Environmental graphic design

1.2. *Azonosító (tantárgykód)*

BMEEPRAQ80L

1.3. *A tantárgy jellege*

kontaktórával rendelkező tanegység

1.4. *Kurzustípusok és óraszámok*

kurzustípus	heti óraszám	jelleg
előadás (elmélet)	–	
gyakorlat	2	önálló
laboratóriumi gyakorlat	–	–

1.5. *Tanulmányi teljesítményértékelés (minőségi értékelés) típusa*

félévközi érdemjegy (f)

1.6. *Kreditszám*

2

1.7. *Tantárgyfelelős*

neve: **Váli István Frigyes DLA**
beosztása: egyetemi adjunktus
elérhetősége: vif@rajzi.bme.hu

1.8. *Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység*

Rajzi és Formaismereti Tanszék

1.9. *A tantárgy weblapja*

<http://rajzi.bme.hu/hu/oktat%C3%A1s/rajz-8>

1.10. *A tantárgy oktatásának nyelve*

magyar és angol

1.11. *A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve*

Kötelezően választható az alábbi képzéseken:

- 3N-M0-T • Építészmérnöki osztatlan képzés tervezői specializáció magyar nyelven • ajánlott féléve: 8.
- 3NAM0 • Építészmérnöki osztatlan képzés tervezői specializáció angol nyelven • ajánlott féléve: 8.
- 3N-ME • Építészmérnöki mesterképzés magyar nyelven • ajánlott féléve: 1.
- 3N-M0-S • Építészmérnöki osztatlan képzés szerkezeti specializáció magyar nyelven • ajánlott féléve: 8.

1.12. Közvetlen előkövetelmények

- A. Erős előkövetelmény:
BMEEPRAA501 • Rajz 5.
- B. Gyenge előkövetelmény:
1. —
- C. Párhuzamos előkövetelmény:
1. —
- D. Kizáró feltétel (nem vehető fel a tantárgy, ha korábban teljesítette az alábbi tantárgyak vagy tantárgycsoportok bármelyikét):
—

1.13. A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2019. április 24.

2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

2.1. Célkitűzések

Grafikai tervezési és environmental graphic design (EGD) alapismeretek építészhallgatók számára. Az építészet egyik társművészetével, a grafikai tervezéssel, illetve annak egy speciális területével, az environmental graphic design-nal ismerteti meg a hallgatókat a tárgy.

Az environmental graphic design több diszciplínát egyesít: a grafikai tervezést, ipari formatervezést, stb. de az ember alakította környezet léptékében, így a tájépítészet, a városépítészet, a belsőépítészet, az építészet adja kereteit.

A tárgy a grafikai tervezés, a tipográfia legalapvetőbb eszközeit ismerteti, illetve az EGD-be nyújt betekintést.

Cél a tipográfiai alapismeretek, a betű helyes használatának elsajátítása, a grafikai eszközök szerepének és használatának megismerése az épített környezetben az építészet és társművészetek megismerése, grafikus és DTP szoftver használatának elsajátítása.

A félév során egy választható EGD feladatot (féléves tervezési feladat) kell megoldani, mely lehet:

- „placemaking” jellegű objektum tervezése (pl. BME campusra, vagy más helyszínen)
- „wayfinding”, „story telling”: korábban tervezett épület feliratának; kapcsolódó, építészeti léptékű grafikai elemének a megtervezése (ezek lehetnek síkbeliek és térbeliek is)
- „graphic design” nem szigorúan EGD értelemben vett grafikai tervezéssel megalkotott építészeti elem megtervezése, ügyelve arra, hogy az mégis valamilyen kommunikációs értékkel bírjon a létrehozott alkotás.

A félév végén egy tervet és makettet kell beadni.

A félév során CAD, DTP, cnc szerszámálya készítő szoftvereket használunk.

A műhelyben rendelkezésre áll a hagyományos asztalosipari gépeken kívül lézergravírozó és 3 tengelyes cnc marógép is.

2.2. Tanulási eredmények

A tantárgy sikeres teljesítésével elsajátítható kompetenciák

A. Tudás

„- Megfelelő mértékben ismeri az építészethez kapcsolódó humán tudományokat és az építészetre ható képzőművészeteket.”

„- Rálátása van a korszerű számítógépes modellezés és numerikus szimuláció fajtáira, azok lehetőségeire.”

1. átfogó ismeretekkel rendelkezik a grafikai tervezés eszközeiről,
2. átfogó ismeretekkel rendelkezik a tipográfia eszközeiről, a betű helyes használatáról,
3. ismeri a sík és térbeli alkotás legfontosabb eszközeit: kompozíció, ritmus, szerkezet, anyag, textúra, fény, mozgás,
4. ismeri az emberi (tér)érzékelés legfontosabb módjait,

5. ismeri a digitális tervezési eszközöket, adott CAD, DTP, grafikus rajzoló programokat,
6. tisztában van a környezet és az ember kölcsönhatásával, a környezet emberre való hatásával,
7. ismeretekkel rendelkezik a digitális prezentáció lehetőségeiről, a manuális és digitális technikák ötvözésének módozatairól, a virtuális és valós modellezéssel.

B. Képesség

„- Képes az alapvető építészeti informatikai eszközök és szoftverek használatára.”

1. képes egy egyszerűbb grafikai tervezési feladatot elkészíteni,
2. készségszinten használja a grafikai tervezés elméleti ismereteit,
3. megfelelő szinten alkalmazni tudja a különböző grafikai elemeket, a betűt az épített környezetben,
4. képes egy adott építészeti környezethez, vagy építészeti elképzeléshez illeszkedő grafikai elképzelés megfogalmazására,
5. képes egy környezet megtervezéséhez szükséges grafikai feladatok átlátására, koordinálására,
6. alkalmazni tudja a legalapvetőbb digitális technikákat.

C. Attitűd

„- Törekszik a problémák felismerésére és megoldására, a kreativitásra, új megoldások keresésére, egyszerre és arányosan alkalmazza az intuitív és az ismereteken alapuló megközelítéseket.”

„- Nyitott az új információk befogadására, törekszik az esztétikai, humán és természettudományos műveltségének folyamatos fejlesztésére, szakmai ismereteinek bővítésére, új termékek, szerkezetek, technológiák megismerésére.”

„- Törekszik önmaga megismerésére, munkáját megfelelő önkontroll mellett végzi, törekszik a felismert hibák kijavítására.”

1. motiváltan dolgozik és fejleszti a képességeit,
2. alkotói, kutatói attitűd jellemzi,
3. megtalálja az örömet az együttműködésben a közös munka során,
4. nyitott az információtechnológiai eszközök használatára,
5. törekszik új ismeretek befogadására, új módszerek megismerésére,
6. törekszik arra, hogy a maximumot hozza ki magából.

D. Önállóság és felelősség

„- Szakmai problémák során önállóan és kezdeményezően lép fel.”

1. keresi az önálló gondolkodás és alkotómunka lehetőségeit,
2. önállóan is színvonalbeli elvárásokat táplál önmagával szemben,
3. nyitottan fogadja a megalapozott kritikai észrevételeket,
4. magas munka morál és küzdő képesség jellemzi.

2.3. Oktatási módszertan

Előadások:

- Társművészetek, grafikai tervezés és az építészet kapcsolata.
- Grafikai tervezési és tipográfiai alapismeretek.
- Environmental graphic design.

Grafikai tervezés:

- Grafikai kompozíciós gyakorlatok, formatanulmányok készítése.

Építészeti rajz:

- Grafikai és építészeti szándék megjelenítése.

Modellkészítés:

- Építészeti szituáció és grafikai terv összefüggését bemutató makett készítése korszerű eszközökkel.

Kommunikáció:

- Digitális prezentációs eszközök és technikák használata.

2.4. Tanulástámogató anyagok

A. Szakirodalom

Virágvölgyi Péter: A tipográfia mestersége – számítógéppel. Osiris, Budapest, 2004.

Timothy Samara: A grafikai tervezés kézikönyve - Elemek, összefüggések és szabályok. Scolar, Budapest, 2015.

B. Jegyzetek

–

C. Letölthető anyagok

<http://rajzi.bme.hu/hu/oktat%C3%A1s/rajz-8>

3. TANTÁRGY TEMATIKÁJA

3.1. Előadások tematikája

3.2. Gyakorlati órák tematikája

- Bevezető előadás.
- Grafikai tervezés szabályai.
- Grafikai alapelemek használata.
- Tipográfia.
- EGD történeti áttekintés, mai példák.
- Előadás / Feladatválasztás bemutatása.
- Előadás / konzultáció.
- Előadás / konzultáció.
- Vázlatterv bemutatása.
- Műhelymunka / konzultáció.
- Műhelymunka / konzultáció / fotózás-dokumentálás
- Műhelymunka / konzultáció / fotózás-dokumentálás.

II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

4. A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

4.1. Általános szabályok

- A. A gyakorlatokon a részvétel kötelező. A megengedett hiányzások számát a hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat írja elő (105. § (4)).
A 0. pontban megfogalmazott tanulási eredmények értékelése a féléves munkán keresztül. A féléves munka tartalma a félévközi – gyakorló – munkarészek és a féléves tervezési feladat alapján.
- B. Vitás esetekben a hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat, továbbá a hatályos Etikai Kódex szabályrendszere az irányadó.

4.2. Teljesítményértékelési módszerek

- A. Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések:
1. *Tanulmányi részteljesítmény-értékelés:* a tantárgy és a tudás, képesség típusú kompetencia elemeinek komplex gyakorlati jegy megszerzésének módja a féléves munka leadása. A féléves tervezési feladat és félévközi gyakorló feladatok együtt jelentik a féléves munkát.
Az adott oktató által ajánlott érdemjegy megvitatása és eldöntése az évfolyam felelős vezetésével az ott résztvevő oktatók közös döntésével történik.
- B. Vizsgaidőszakban végzett teljesítményértékelések:
1. *Összegző tanulmányi teljesítményértékelés:* -

4.3. Teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- A. A szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben:

szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések	részarány
tanulmányi részteljesítmény-értékelés, leadott féléves munka közös értékelése az oktatásban résztvevő oktatókkal	100%
összesen:	Σ 100%

4.4. Érdemjegy megállapítás

félévközi részeredmény	ECTS minősítés	Pontszám*
jeles (5)	Excellent [A]	≥ 96%
jeles (5)	Very Good [B]	90 – 95%
jó (4)	Good [C]	75 – 89%
közepes (3)	Satisfactory [D]	60 – 74%
elégséges (2)	Pass [E]	50 – 59%
elégtelen (1)	Fail [F]	≤ 49%

* Az érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

4.5. Javítás és pótlás

- A. A megadott rajzi feladat teljesítmény értékelésének pótlása az évfolyam felelőssel történt egyeztetéssel lehetséges, vagy ha az érdemjegy elégtelen jellegéből adódik a pótlási időszakban történhet.
- B. Az aktív részvétel – jellegéből adódóan – indokolt esetben lehetőség van javításra, a többi esetben a TVSZ az irányadó.

4.6. A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

tevékenység	óra / félév
részvétel a kontakt tanórákon	12×2=24
félévközi készülés a gyakorlatokra	12×1=12
házi feladat elkészítése	24
összesen:	Σ 60

4.7. Jóváhagyás és érvényesség

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2019. április 24.