



TANTÁRGYI ADATLAP

I. TANTÁRGYLEÍRÁS

1. ALAPADATOK

1.1. *Tantárgy neve (magyarul, angolul)*

Rajz és kompozíció I – Tér és mozgás • Drawing and composition I – Space and motion

1.2. *Azonosító (tantárgykód)*

BMEEPRAQ80I

1.3. *A tantárgy jellege*

kontaktórával rendelkező tanegység

1.4. *Kurzustípusok és óraszámok*

kurzustípus	heti óraszám	jelleg
előadás (elmélet)	–	
gyakorlat	2	önálló
laboratóriumi gyakorlat	–	–

1.5. *Tanulmányi teljesítményértékelés (minőségi értékelés) típusa*

félévközi érdemjegy (f)

1.6. *Kreditszám*

2

1.7. *Tantárgyfelelős*

neve: **Sebestény Ferenc DLA**
beosztása: egyetemi adjunktus
elérhetősége: sebesteny.ferenc@rajzi.bme.hu

1.8. *Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység*

Rajzi és Formaismereti Tanszék

1.9. *A tantárgy weblapja*

<http://rajzi.bme.hu/hu/oktat%C3%A1s/rajz-8>

1.10. *A tantárgy oktatásának nyelve*

magyar és angol

1.11. *A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve*

Kötelezően választható az alábbi képzéseken:

- 3N-M0-T • Építésztechnológiai osztatlan képzés tervezői specializáció magyar nyelven • ajánlott féléve: 8.
- 3NAM0 • Építésztechnológiai osztatlan képzés tervezői specializáció angol nyelven • ajánlott féléve: 8.
- 3N-ME • Építésztechnológiai mesterképzés magyar nyelven • ajánlott féléve: 1.
- 3N-M0-S • Építésztechnológiai osztatlan képzés szerkezeti specializáció magyar nyelven • ajánlott féléve: 8.

1.12. *Közvetlen előkövetelmények*

A. Erős előkövetelmény:

- B. Gyenge előkövetelmény:
1. —
- C. Párhuzamos előkövetelmény:
1. —
- D. Kizáró feltétel (nem vehető fel a tantárgy, ha korábban teljesítette az alábbi tantárgyak vagy tantárgycsoportok bármelyikét):
—

1.13. A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2019. április 24.

2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

2.1. Célkitűzések

A kurzus tér és mozgás összefüggéseit, építészeti vetületeit, a térérzékelés mozgással kapcsolatos aspektusait vizsgálja. Elméleti ismereteket is szerevezve a résztvevők mozgásleírásokat, elemzéseket, képi és 3D digitális rögzítéseket készítenek, majd ezeket felhasználva absztrakt sík- és térkompozíciókat, dinamikus és kinetikus téri formákat, konstrukciókat (mobilionokat), illetve mozgások konceptuális átiratán alapuló (képzőművészeti) alkotásokat hoznak létre.

2.2. Tanulási eredmények

A tantárgy sikeres teljesítésével elsajátítható kompetenciák

A. Tudás

„- *Megfelelő mértékben ismeri az építészethez kapcsolódó humán tudományokat és az építészetre ható képzőművészeteket.*”

„- *Ismeri az építészeti ábrázolás és a műszaki dokumentációk fajtáit, azok elkészítésének előírásait, szokásos manuális és digitális technikáit. Ismeri a korszerű prezentációs technikákat.*”

1. Képes a mozgás vizsgálata és elemzése kapcsán absztrakt térformák, mozgó modellek (mobilionok) készítésére, azok művészi igényű digitális képrögzítésére, majd digitális utómunkára.
2. Ismeri a képi és téri kompozíciós elveket, ezeket az adott feladatra alkalmazza.
3. Átfogó ismeretekkel rendelkezik a térérzetet meghatározó építészeti eszközökről, a tér észlelését befolyásoló dinamikai, pszichológiai, fény- és akusztikai hatásokról.
4. Ismeri a szórt fény, levegő perspektíva, ellenfény, tónus átmenet intenzitások hatásmechanizmusait.
5. Ismeretekkel rendelkezik a digitális prezentáció lehetőségeiről, a manuális és digitális technikák ötvözésének módozatairól.

B. Képesség

„- *Képes az alapvető építészeti informatikai eszközök és szoftverek használatára.*”

„- *Képes építészeti és műszaki dokumentáció grafikailag igényes elkészítésére manuális és digitális eszközökkel.*”

„- *Képes hagyományos és virtuális építészeti modellezésre, képes a célközönség számára megfelelő tartalmú és megjelenésű prezentáció elkészítésére.*”

1. Képes mobilionok létrehozásával, absztrakt architektonikus kompozíciók készítésére.
2. Képes különböző mozgásformák elemzése és absztrakt átértelmezése révén téri "átiratokat", a dinamika által inspirált sík- és térkompozíciókat létrehozni.
3. Képes valós és virtuális térmodellek segítségével, az elképzelt tér valós és absztrakt megjelenítésére.

C. Attitűd

„- *Törekszik a problémák felismerésére és megoldására, a kreativitásra, új megoldások keresésére, egyszerű és arányosan alkalmazza az intuitív és az ismereteken alapuló megközelítéseket.*”

„- *Nyitott az új információk befogadására, törekszik az esztétikai, humán és természettudományos műveltségének folyamatos fejlesztésére, szakmai ismereteinek bővítésére, új termékek, szerkezetek, technológiák megismerésére.*”

„- Törekszik önmaga megismerésére, munkáját megfelelő önkontroll mellett végzi, törekszik a felismert hibák kijavítására.”

1. Motiváltan dolgozik és fejleszti a képességeit.
2. Alkotói, kutatói attitűd jellemzi.
3. Megtalálja az örömet az együttműködésben a közös munka során.
4. Nyitott az információtechnológiai eszközök használatára.
5. Törekszik új ismeretek befogadására, új módszerek megismerésére.
6. Törekszik arra, hogy a maximumot hozza ki magából.

D. Önállóság és felelősség

„- Szakmai problémák során önállóan és kezdeményezően lép fel.”

1. Keresi az önálló gondolkodás és alkotómunka lehetőségeit.
2. Önállóan is színvonalbeli elvárásokat táplál önmagával szemben.
3. Nyitottan fogadja a megalapozott kritikai észrevételeket.
4. Magas munka morál és küzdő képesség jellemzi.

2.3. Oktatási módszertan

Előadások:

- Bevezető előadás, a félév áttekintése
- Órák elején inspiratív példák vetítése

A mozgás rögzítése, elemzése különféle eszközök alkalmazásával. Mozdulatvázlat (skicc), fotó, film:

- Saját és "talált" mozgás, illetve mozgó térmodellek (mobilionok) digitális fotózása, filmezése, utómunka

Modellkészítés:

- Térmodellek (mobilion), kinetikus kompozíciók, konceptuális mozgásábrák készítése

Kommunikáció:

- Digitális prezentációs eszközök és technikák használata, elektronikus portfólió készítése.

2.4. Tanulástámogató anyagok

A. Szakirodalom

Steve Dixon: Digital Performance. A History of New Media in Theater, Dance, Performance Art, and Installation (Leonardo Book Series), 2015

Moholy-Nagy László: Látás mozgásban. Műcsarnok, Budapest, 1996.

Kepes György: A látás nyelve. Gondolat, Budapest, 1979.

B. Jegyzetek

–

C. Letölthető anyagok

<http://rajzi.bme.hu/hu/oktat%C3%A1s/rajz-8>

3. TANTÁRGY TEMATIKÁJA

3.1. Előadások tematikája

3.2. Gyakorlati órák tematikája

- Bevezető előadás: Tér és mozgás összefüggései. A térérzékelés. A mozgás rögzítése, inspiráció, koncepció, absztrakció, konstrukció.
- Mobilion – Mozcásvizsgálat, vázlat, fotó, film, koncepció (min. 2 db kép, film).
- Mobilion – Kinetikus modell, vázlat, fotó, film, koncepció (min. 2 db kép, film).
- Mobilion – Kinetikus modell, mozgásra konstruált térkompozíció (min. 2 db kép, film).
- Mobilion – Kinetikus modell, mozgásra konstruált térkompozíció zh jell. felad. (min. 3 db kép, film).
- Prezentáció – Kiértékelés.

- Saját, "hozott" mozgás elemzése – Mozgásvizsgálat, vázlat, fotó, film, koncept (min. 2 db kép, film).
- Tér és mozgás – inspiráció _ koncepció _ absztrakció _ konstrukció – Konzultáció.
- Tér és mozgás – inspiráció _ koncepció _ absztrakció _ konstrukció – Prezentáció.
- Mozcás _ kompozíció – Kép és film (konzultáció _ akció).
- Mozcás _ kompozíció – Kép és film (konzultáció _ akció).
- Konzultáció – Prezentáció – Feladatbeadás / Digitális portfólió feltöltés.

II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

4. A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

4.1. Általános szabályok

- A. A gyakorlatokon a részvétel kötelező. A megengedett hiányzások számát a hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat írja elő (105. § (4)).
A 0. pontban megfogalmazott tanulási eredmények értékelése a félévi ún. mappa tartalmán keresztül, értékelése fejlődési szempontok szerint. A mappa tartalma a félévközi rajzi – gyakorló – feladatok és a házi feladatok.
- B. Vitás esetekben a hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat, továbbá a hatályos Etikai Kódex szabályrendszere az irányadó.

4.2. Teljesítményértékelési módszerek

- A. Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések:
1. *Tanulmányi részteljesítmény-értékelés:* a tantárgy és a tudás, képesség típusú kompetencia elemeinek komplex gyakorlati (rajz) jegy megszerzésének módja a féléves ún. mappa leadása. A mappában az órai és a házi feladatok, valamint a hozzá kapcsolódó vázlatok vannak.
- B. *Vizsgaidőszakban végzett teljesítményértékelések:*
1. *Összegző tanulmányi teljesítményértékelés:* -

4.3. Teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- A. A szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben:

szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések	részarány
tanulmányi részteljesítmény-értékelés, leadott ún. mappa	100%
közös értékelése az oktatásban résztvevő oktatókkal	
összesen:	Σ 100%

4.4. Érdemjegy megállapítás

félévközi részérdemjegy	ECTS minősítés	Pontszám*
jeles (5)	Excellent [A]	≥ 96%
jeles (5)	Very Good [B]	90 – 95%
jó (4)	Good [C]	75 – 89%
közepes (3)	Satisfactory [D]	60 – 74%
elégséges (2)	Pass [E]	50 – 59%
elégtelen (1)	Fail [F]	≤ 49%

* Az érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

4.5. Javítás és pótlás

- A. A megadott rajzi feladat teljesítmény értékelésének pótlása az évfolyam felelőssel történt egyeztetéssel lehetséges, vagy ha az érdemjegy elégtelen jellegéből adódik a pótlási időszakban történhet.
- B. Az aktív részvétel – jellegéből adódóan – indokolt esetben lehetőség van javításra, a többi esetben a TVSZ az irányadó.

4.6. A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

tevékenység	óra / félév
részvétel a kontakt tanórákon	12×2=24
félévközi készülés a gyakorlatokra	12×3=36
összesen:	Σ 60

4.7. Jóváhagyás és érvényesség

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2019. április 24.