



## TANTÁRGYI ADATLAP

### I. TANTÁRGYLEÍRÁS

#### 1. ALAPADATOK

##### 1.1. *Tantárgy neve (magyarul, angolul)*

Rajz és kompozíció B – Tárty és forma • Drawing and composition B – Object and form

##### 1.2. *Azonosító (tantárgykód)*

BMEEPRAQ80B

##### 1.3. *A tantárgy jellege*

kontaktórával rendelkező tanegység

##### 1.4. *Kurzustípusok és óraszámok*

kurzustípus	heti óraszám	jelleg
előadás (elmélet)	–	
gyakorlat	2	önálló
laboratóriumi gyakorlat	–	–

##### 1.5. *Tanulmányi teljesítményértékelés (minőségi értékelés) típusa*

félévközi érdemjegy (f)

##### 1.6. *Kreditszám*

2

##### 1.7. *Tantárgyfelelős*

neve: **Lassu Péter, Sebestény Ferenc DLA**

beosztása: egyetemi tanársegéd, adjunktus

elérhetősége: peter.lassu@rajzi.bme.hu

##### 1.8. *Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység*

**Rajzi és Formaismereti Tanszék**

##### 1.9. *A tantárgy weblapja*

<http://rajzi.bme.hu/hu/oktat%C3%A1s/rajz-8>

##### 1.10. *A tantárgy oktatásának nyelve*

magyar és angol

##### 1.11. *A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve*

Kötelezően választható az alábbi képzéseken:

1. **3N-M0-T** • Építészmérnöki osztatlan képzés tervezői specializáció magyar nyelven • ajánlott féléve: 8.
2. **3NAM0** • Építészmérnöki osztatlan képzés tervezői specializáció angol nyelven • ajánlott féléve: 8.
3. **3N-ME** • Építészmérnöki mesterképzés magyar nyelven • ajánlott féléve: 1.
4. **3N-M0-S** • Építészmérnöki osztatlan képzés szerkezeti specializáció magyar nyelven • ajánlott féléve: 8.

##### 1.12. *Közvetlen előkövetelmények*

A. Erős előkövetelmény:

- B. Gyenge előkövetelmény:  
1. —
- C. Párhuzamos előkövetelmény:  
1. —
- D. Kizáró feltétel (nem vehető fel a tantárgy, ha korábban teljesítette az alábbi tantárgyak vagy tantárgycsoportok bármelyikét):

### **1.13. A tantárgyleírás érvényessége**

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2019. április 24.

## **2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK**

### **2.1. Célkitűzések**

A tárgyat felvett hallgatók megismerkednek az építészetben és iparművészetben napjainkban (újra) felerősödő „craft” szemlélettel és ezt a megközelítést képviselő, az építészet határterületein tevékenykedő alkotóműhelyekkel. Ez a tervezői gondolkodás, alkotási folyamat egy komplex, tervezéstől a gyártásig tartó ívet ír le. A félév elején szerzett tapasztalatok alapján olyan tárgyakat tervezünk, amelyek – léptéktől függően – részleges vagy teljes létrehozásával meg is próbálkozunk. A félév folyamán megismerkedünk a hagyományos modellezési lehetőségek mellett a mai, számítógép által vezérelt technikákkal is. A kétkezi, valós anyagot, szerszámokat, gépeket használó alkotómunkának célja, hogy megismertesse a hallgatókkal a tervezést követő lépéseket, a lerajzolt tárgyak, formák, szerkezeti elemek tényleges létrehozásának folyamatát is.

### **2.2. Tanulási eredmények**

A tantárgy sikeres teljesítésével elsajátítható kompetenciák

#### **A. Tudás**

„- Megfelelő mértékben ismeri az építészethez kapcsolódó humán tudományokat és az építészetre ható képzőművészeteket.”

„- Ismeri az építészeti ábrázolás és a műszaki dokumentációk fajtáit, azok elkészítésének előírásait, szokásos manuális és digitális technikáit. Ismeri a korszerű prezentációs technikákat.”

1. Tisztában van különböző tervezési logikák alkalmazásával, és azok technikai hátterével.
2. Ismeri a tervezett alkotás létrehozáshoz elengedhetetlenül fontos hazai alkotóműhelyeket, azok alkotói módszerét.
3. Képes prototípust gyártani hagyományos és számítógép által vezérelt modellező eszközök segítségével is.
4. Ismeretekkel rendelkezik tervezett tárgynak legjobban megfelelő prezentációs módszerekkel, analóg és digitális felületekkel.

#### **B. Képesség**

„- Képes az alapvető építészeti informatikai eszközök és szoftverek használatára.”

„- Képes építészeti és műszaki dokumentáció grafikailag igényes elkészítésére manuális és digitális eszközökkel.”

„- Képes hagyományos és virtuális építészeti modellezésre, képes a célközönség számára megfelelő tartalmú és megjelenésű prezentáció elkészítésére.”

1. Képes kis léptékben is komplexen gondolkodni.
2. Képes az elképzelése vizualizálására, műszaki feldolgozására.
3. Megfelelő szinten alkalmazni tudja a modellezési eszközöket a létrehozandó tárgy függvényében.
4. A manuális alkotás, a „craft” szellemiségben történő létrehozására.

#### **C. Attitűd**

„- Törekszik a problémák felismerésére és megoldására, a kreativitásra, új megoldások keresésére, egyszerre és arányosan alkalmazza az intuitív és az ismereteken alapuló megközelítéseket.”

„- Nyitott az új információk befogadására, törekszik az esztétikai, humán és természettudományos műveltségének folyamatos fejlesztésére, szakmai ismereteinek bővítésére, új termékek, szerkezetek, technológiák megismerésére.”

„- Törekszik önmaga megismerésére, munkáját megfelelő önkontroll mellett végzi, törekszik a felismert hibák kijavítására.”

1. Motiváltan dolgozik és fejleszti a képességeit.
2. Alkotói, kutatói attitűd jellemzi.
3. Megtalálja az örömet az együttműködésben a közös munka során.
4. Nyitott a manuális és digitális modellezési eszközök használatára.
5. Törekszik új ismeretek befogadására, új módszerek megismerésére.
6. Törekszik arra, hogy a maximumot hozza ki magából.

#### D. Önállóság és felelősség

„- Szakmai problémák során önállóan és kezdeményezően lép fel.”

1. Keresi az önálló gondolkodás és alkotó munka lehetőségeit.
2. Önállóan is színvonalbeli elvárásokat táplál önmagával szemben.
3. Nyitottan fogadja a megalapozott kritikai észrevételeket.
4. Magas munka morál és küzdő képesség jellemzi.

### 2.3. Oktatási módszertan

---

Előadások:

- Tárgy és forma: Kortárs alkotóműhelyek bemutatkozása, és egy-egy tárgy/termék létrehozásának követése az ötlettől, a tervezésen, gyártásmenedzselésen át egészen a megvalósításig, piaci bevezetésig.

Forma és rajz:

- A tervezett elem létrehozásához elengedhetetlen formatervek, műhelyrajzok elkészítése, illetve a késztermék prezentálási módszerének kidolgozása

„crafts” modellkészítés:

- Tervezett kis léptékű tárgy, vagy egy részlet létrehozása. Közbülső modellek, késztermék vagy modellje

Kommunikáció:

- Digitális prezentációs eszközök és technikák használata, elektronikus portfólió készítése.

### 2.4. Tanulástámogató anyagok

---

#### A. Szakirodalom

Balogh István: Az építészeti forma. Tankönyvkiadó, Budapest, 1983.

Kaesz Gyula: Ismerjük meg a bútorstílusokat. Gondolat, Budapest, 1969.

Judith Miller: Arts and crafts. London, 2005.

Judith Miller: Art deco. Dk collector's guides. DK Publishing Inc., 2005.

Elisabeth Cumming: The arts and crafts movement. Repr. Thames and Hudson, London, 1993.

Arts and crafts, Art deco témájú, valamint formakutatással foglalkozó könyvek.

A félév konkrét feladataihoz és a választott alkotóműhelyekhez kapcsolódó szakirodalmak, termék- és kiállításkatalógusok, digitális és online felületeken megjelenő szakirodalmak.

#### B. Jegyzetek

#### C. Letölthető anyagok

<http://rajzi.bme.hu/hu/oktat%C3%A1s/rajz-8>

## 3. TANTÁRGY TEMATIKÁJA

### 3.1. Előadások tematikája

---

### **3.2. Gyakorlati órák tematikája**

---

- Bevezető előadás, a félév folyamán használt technikák ismertetése.
- Prezentáció, feladatok kiválasztása, az egyéni érdeklődés feltérképezése, kapcsolódó műhelyek bemutatása.
- Alkotói közösségek bemutatása/bemutatkozása. (külső helyszín)
- Konzultáció 1. (konceptió-rajztechnika)
- Alkotói közösségek bemutatása/bemutatkozása. (külső helyszín)
- Konzultáció 2. (konceptió-rajztechnika)
- Alkotói közösségek bemutatása/bemutatkozása. (külső helyszín)
- Konzultáció 3. (gyártáselőkészítés)
- Prezentáció. (a tervezendő tárgyak bemutatása)  
Előadás: Modellfotó, mint prezentálási eszköz.
- Alkotás (Műhelymunka, dokumentálás).
- Alkotás (Műhelymunka, dokumentálás).
- Prezentáció. Digitális portfólió bemutatása és feltöltése.

## II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

### 4. A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

#### 4.1. Általános szabályok

- A. A gyakorlatokon a részvétel kötelező. A megengedett hiányzások számát a hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat írja elő (105. § (4)).  
A 0. pontban megfogalmazott tanulási eredmények értékelése a félévi ún. mappa tartalmán keresztül, értékelése fejlődési szempontok szerint. A mappa tartalma a félévközi rajzi – gyakorló – feladatok és a házi feladatok.
- B. Vitás esetekben a hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat, továbbá a hatályos Etikai Kódex szabályrendszere az irányadó.

#### 4.2. Teljesítményértékelési módszerek

- A. Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések:
1. *Tanulmányi részteljesítmény-értékelés:* a tantárgy és a tudás, képesség típusú kompetencia elemeinek komplex gyakorlati (rajz) jegy megszerzésének módja a féléves ún. mappa leadása. A mappában az órai és a házi feladatok valamint a hozzá kapcsolódó vázlatok vannak.
- B. Vizsgaidőszakban végzett teljesítményértékelések:
1. *Összegző tanulmányi teljesítményértékelés:* -

#### 4.3. Teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- A. A szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben:

<b>szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések</b>	<b>részarány</b>
tanulmányi részteljesítmény-értékelés, leadott ún. mappa	100%
közös értékelése az oktatásban résztvevő oktatókkal	
<b>összesen:</b>	<b>Σ 100%</b>

#### 4.4. Érdemjegy megállapítás

<b>félévközi részérdemjegy</b>	<b>ECTS minősítés</b>	<b>Pontszám*</b>
jeles (5)	Excellent [A]	≥ 96%
jeles (5)	Very Good [B]	90 – 95%
jó (4)	Good [C]	75 – 89%
közepes (3)	Satisfactory [D]	60 – 74%
elégséges (2)	Pass [E]	50 – 59%
elégtelen (1)	Fail [F]	≤ 49%

\* Az érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

#### 4.5. Javítás és pótlás

- A. A megadott rajzi feladat teljesítmény értékelésének pótlása az évfolyam felelőssel történt egyeztetéssel lehetséges, vagy ha az érdemjegy elégtelen jellegéből adódik a pótlási időszakban történhet.
- B. Az aktív részvétel – jellegéből adódóan – indokolt esetben lehetőség van javításra, a többi esetben a TVSZ az irányadó.

#### 4.6. A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

<b>tevékenység</b>	<b>óra / félév</b>
részvétel a kontakt tanórákon	12×2=24
félévközi készülés a gyakorlatokra	12×1=12
tárgy elkészítése	24
<b>összesen:</b>	<b>Σ 60</b>

#### 4.7. Jóváhagyás és érvényesség

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2019. április 24.