

**BUDAPESTI MŰSZAKI ÉS GAZDASÁGTUDOMÁNYI EGYETEM**  
Építészmérnöki Kar

**KITÜNTETÉSI JAVASLAT**

**Címzetes egyetemi tanári cím**  
adományozására

Név (születési név is): **Pazár Béla**

Születési hely, év, hó, nap: 1952.09.23.

Anyja neve:

Legmagasabb iskolai végzettsége, kelte: BME Építészmérnöki Kar (1977); Mesteriskola VII. ciklus

Szakképzettsége: ok. építészmérnök

Tudományos fokozata, címe, kelte: DLA (2014)

Munkahelye: BME Építészmérnöki Kar Építészettörténeti és Műemléki Tanszék

Beosztása: ny. adjunktus

Lakáscíme: 1022. Bp. Marczibányi tér 5

elérhetősége (telefon, fax, e-mail): [pazarbela@gmail.com](mailto:pazarbela@gmail.com)

Adóazonosító jele: (csak akkor kell kitölteni, ha a kitüntetés mellé pénzjutalom is jár, azaz csak a Díj-ra történő jelölés esetén)

A kitüntetés átadásának időpontja:

Korábbi kitüntetései (évszám megjelölésével): Ybl Miklós díj (2001); Budapest Építészeti Nívódíj (2002); Építőipari Nívódíj (2007, 2015); ICOMOS-díj (2011); A Műemlékvédelemért Forster Gyula Díj (2012); FIABCI Nemzetközi Ingatlanfejlesztési díj 2013, 2015; European Union Prize for Cultural Heritage/Europa Nostra Grand Prix (2015); Rados Jenő Emlékérem (2016)

Hivatalos indoklás (1 mondat):

Kimagasló színvonalú építészetelméleti és műemlékhelyreállító építész oktatói munkásságáért, nemzetközi szinten is elismert szakmai munkásságáért.

Részletes indoklás, szakmai életút ismertetése (kb. 1 oldal terjedelemben):

Dátum

.....  
rektor

Pazár Béla felterjesztése címzetes egyetemi tanár elismerésre

Pazár Béla Ybl-díjas építész 1952. szeptember 23-án született Miskolcon. A BME Építészmérnöki Karán 1972-77 között folytatta tanulmányait, 1977-ben diplomázott a Középülettervezési Tanszéken. 1977-1991 között az Ipari Épülettervező Vállalatnál Molnár Péter műtermében dolgozott tervezőként.

1982-84 között elvégezte a Mesteriskola VII. ciklusát, mestere Janáky István volt. 1991-től az MNDP Építészeti Kft. építész tervezője, 1996-tól a BME Építészettörténeti és Műemléki tanszék oktatója, 2008-tól állandó státuszban. 1982-1994 között a Magyar Építőművészet c. folyóirat szerkesztő bizottságának tagja.

Pazár Béla pályafutása során kiemelkedően jelentős műemlékek helyreállítását tervezte. Nevéhez fűződik többek közt a Buda-vári Sándor-palota, a sopronbánfalvai volt karmelita kolostor, Zeneakadémia, a Soproni Szent Mihály templom helyreállítása, Budai Karmelita Kolostor történeti belső terei rekonstrukciójának tervezése. A Sándor-palota helyreállítását a szakma és a szélesebb közönség egyöntetű és teljes elismeréssel fogadta és Forster-díjjal jutalmazta. A Zeneakadémia helyreállításaért az Európai Unió örökségvédelmi díját, az Europa Nostra Grand Prix-t 2015 nyerte el.

Az érték-központúság jelenik meg új épületeinél a hely és a kulturális kontextus kimagaslóan érzékeny kezelésével. Ez a szemléleti alap jellemző a kortárs magyar építészet bemutatásáról szóló publikációira is. Generációjának és az egész magyar építész szakmának egyik legműveltebb építésze. Munkásságának minden egyes tervét és megvalósult alkotását – az Adeptus irodaháztól a Zeneakadémia rekonstrukciójáig – az érték- és értékvédelem-központú építészeti szemléletet olyan módon juttatja érvényre, hogy az nemzetközi szinten is magas színvonalúnak értékelhető, példaszerű teljesítmény.

Az érték-központúság oktatói munkásságában is meghatározó elvi alap, amelyet az építészetelmélet, tervezélmélet és kortárs építészettörténet területén, graduális és posztgraduális szinten ad át hallgatóinak.

Kiterjedt nemzetközi kapcsolatrendszerrel rendelkezik, számos publikációt adott közre, valamint tartott konferencia előadást a kortárs magyar építészetéről, illetve e téma nemzetközi bemutatásában vállalt szerepet jelentős nemzetközi kiállítások kurátoraként. Személyesen is kiemelkedő szerepe volt abban, hogy a világ legjelentősebb építészei között ismert Peter Zumthor – küszöbön álló nemzetközi elismertségét közvetlenül megelőzően – az építészet világnapján Magyarországon tartott előadást, majd – többek közt személyes közbenjárásával – a MOME díszdoktorrá avatta 2009-ben.

Pazár Béla műemlékhelyreállításainál a rendeltetésből kiindulva a régi és új magas fokú harmóniája jelenik meg, a régiség-érték érzékeny kezelésével. Munkásságában az építészet a kultúra meghatározó szegmenseként jelenik meg: a filozófia, az építészetelmélet, az alkotásmódszertan és a mérnöki tudományok összegzéseként.

Fontosabb megvalósult munkák:

1995 Evangélikus templom Kisfalud

1996-98 ADEPTUS irodaház Miskolc (Polyák Györggyel)

1999-2000 Békásmegyeri evangélikus templom (Magyari Évával és Polyák Györggyel)

2000-2002 Sándor palota rekonstrukciója (Magyari Évával és Potzner Ferencsel)

2003 Monet és barátai kiállítás Szépművészeti Múzeum (Magyari Évával)

2005-2011 Egri Líceum kápolna, közösségi terek rekonstrukciója belsőépítészet (Magyari Évával)

2004-2006 Béres Borászat Erdőbénye belsőépítészet (Magyari Évával)

2006 Van Gogh kiállítás Szépművészeti Múzeum (Magyari Évával)

2006-2007 Sopronbánfalva pálos karmelita kolostor rekonstrukciója (Magyari Évával)

2008 Békásmegyeri Evangélikus Idősek Otthona (Magyari Évával, Potzner Ferencsel)

2007-2013 Zeneakadémia rekonstrukciója (Magyari Évával és Polyák Györggyel)

2013 Soproni Szent Mihály templom felújításának tervezése (Magyari Évával)

Díjak:

Ybl Miklós díj 2001; Budapest Építészeti Nívódíj 2002; Építőipari Nívódíj 2007 és 2015; ICOMOS díj 2011; Forster Gyula díj 2012; FIABCI Nemzetközi Ingatlanfejlesztési díj 2013, 2015; European Union Prize for Cultural Heritage/Europa Nostra Grand Prix 2015; Rados Jenő Emlékérem 2016.

Budapest, 2019.01.09.

/Dr. Krähling János/  
tanszékvezető, egyetemi tanár  
BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszék