|  |  |
| --- | --- |
|  | **BUDAPESTI MŰSZAKI ÉS GAZDASÁGTUDOMÁNYI EGYETEM**  **ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI KAR** |

TANTÁRGYI ADATLAP

1. Tantárgyleírás

# Alapadatok

## Tantárgy neve (magyarul, angolul)

Szakrális építészet II. – Kortárs tendenciák ● Sacral Architecture 2 - Contemporary Tendencies

## Azonosító (tantárgykód)

BMEEPET0415

## A tantárgy jellege

kontaktórával rendelkező tanegység

## Kurzustípusok és óraszámok

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| kurzustípus | heti óraszám | jelleg |
| előadás (elmélet) | 0 |  |
| gyakorlat | 2 |  |
| laboratóriumi gyakorlat | 0 |  |

## Tanulmányi teljesítményértékelés (minőségi értékelés) típusa

félévközi érdemjegy (f)

## Kreditszám

2

## Tantárgyfelelős

|  |  |
| --- | --- |
| neve: | Dr. Vokoszávlyev Zorán  egyetemi docens  vukoszavlyev@eptort.bme.hu |
| beosztása: |
| elérhetősége: |

## Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Építészettörténeti és Műemléki Tanszék

## A tantárgy weblapja

http://www.eptort.bme.hu

## A tantárgy oktatásának nyelve

magyar

## A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

## Kötelezően választható az alábbi képzéseken:

#### 3N-M0 ● Építészmérnöki nappali osztatlan mesterképzés magyar nyelven ● 9. félév

## Szabadon választható:

## Közvetlen előkövetelmények

### Erős előkövetelmény:

#### -

#### Click here to enter text.

### Gyenge előkövetelmény:

#### — Szakrális terek építészete 1 (BMEEPET0414)

### Párhuzamos előkövetelmény:

#### —

### Kizáró feltétel (nem vehető fel a tantárgy, ha korábban teljesítette az alábbi tantárgyak vagy tantárgycsoportok bármelyikét):

#### —

## A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2017. szeptember 7.

# Célkitűzések és tanulási eredmények

## Célkitűzések

Az ezredfordulón a szakrális építészeti térfelfogás identifikációjának szükségét éljük meg. Az önmeghatározás az építészet ezen szegmensén is lényegessé vált. A „szakrális” beépült a profán tér értelmezési körébe is. A személyes, az individuális érzékelés átalakítja a fogalmak jelentését. Az értékelés és szubjektív értelmezés közös pontjait keressük. Tematikus előadásokon értelmezzük az ezredfordulós szakrális építészetet, szeminárium-jellegel személyes olvasatát adjuk a szakralitásnak, műhelymunka folyamatában létrejött építészeti terekkel modellezzük az egyéni és közösségi teret.

## Tanulási eredmények

A tantárgy sikeres teljesítésével elsajátítható kompetenciák

### Tudás

#### Ismeri a szakrális keresztény építészet történetét

#### rálátása van a liturgiák és az építészet elemei között fennálló szoros összefüggésekre

### Képesség

#### képes különbséget tenni az egyes keresztény felekezetek liturgikus térigényei között;

#### képes átlátni a liturgikus funkcó és az építészeti forma közötti összefüggéseket;

#### Képes önállóan megalkotni egy keresztény szakrális teret

### Attitűd

#### Együttműködik az ismeretek bővítése során az oktatóval és hallgatótársaival,

#### folyamatos ismeretszerzéssel bővíti tudását;

#### *(7.1.3.f.: „...Nyitott az új információk befogadására, törekszik esztétikai, humán és természettudományos műveltségének folyamatos fejlesztésére, szakmai ismereteinek bővítésére…)*

#### nyitott a térben és időben különböző kultúrák megismerésére, az életkörülmények és a gazdálkodási módok, valamint az építészeti megoldások közötti összefüggések feltárására,

### *(7.1.3.k.: „…Tiszteli a hagyományokat, felismeri és védi az épített környezet, a társadalom és a kisebb közösségek meglévő értékeit…)*

#### törekszik a pontos és hibamentes feladatmegoldásra;

#### törekszik az esztétikailag igényes, magas minőségű rajzok és tanulmány készítésére;

#### a munkája során előforduló minden helyzetben törekszik a jogszabályok és etikai normák betartására.

### Önállóság és felelősség

#### Önállóan végzi az alapvető feladatok és problémák végiggondolását és azok megoldását;

#### nyitottan fogadja a megalapozott kritikai észrevételeket;

#### a fellépő problémákhoz való hozzáállását az együttműködés és az önálló munka helyes egyensúlya jellemzi;

#### az elkészített munkájáért (rajzok, makettek), valamint az esetleges csoportmunka során létrehozott alkotásokért felelősséget vállal.

## Oktatási módszertan

Előadások, konzultációk (közösen és egyénileg), önállóan készített feladatok.

## Tanulástámogató anyagok

### Szakirodalom

Kötelező irodalom:

* Krähling János – Vukoszávlyev Zorán: Új evangélikus templomok. Luther Kiadó, Budapest, 2008
* Jean Wolfgang Stock: Sacral architecture in Europe since 1950
* Jean Wolfgang Stock: European Church Architecture, 1900-1950
* Phyllis Richardson: New Spiritual Architecture. Abbeville Press, New York, 2004
* Edwin Heathcote – Laura Moffatt: Contemporary Church Architecture. Viley, New York, 2007
* Mircea Eliade: A szent és a profán. Európa Könyvkiadó, Budapest, 1999.

ajánlott irodalom:

* Guzsik Tamás: Szakrális építészeti terek funkcióelemzése I-III. BME, 1988.
* Abitare, Architectural Review, Architektur Aktuell, Ark, Arquitectura Viva, A+T, A&U, Bauwelt, Baumeister, Casabella, Detail, El Croquis, JA, L’Arca, Kunst und Kirche Quaderns, Techniques&Architecture aktuális tematikus számai vagy egy-egy épületet bemutató cikkei
* Alaprajz, Atrium, Építőművészet, Octogon, Post Scriprum aktuális tematikus számai vagy egy-egy épületet bemutató cikkei
* előadáson érintett építészek monográfiái

### Jegyzetek

-

### Letölthető anyagok

további elektronikus segédanyagok a tárgy honlapján

# Tantárgy tematika

## Gyakorlatok

* közös konzultáció
* egyéni konzultáció

1. TantárgyKövetelmények

# A Tanulmányi teljesítmény ellenőrzése ÉS értékelése

## Általános szabályok

### A gyakorlatok látogatása ajánlott. A megengedett hiányzások számát a hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat írja elő. A teljesítményértékelések alapját az előadásokon elhangzott ismeretek összessége képezi.

### Vitás esetekben a hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat, továbbá a hatályos Etikai Kódex szabályrendszere az irányadó.

## Teljesítményértékelési módszerek

### *Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések:*

#### *Részteljesítmény-értékelés:*

#### A félév folyamán a tárgy előadásaihoz tartozóan egy feladatot kell teljesíteni. A munka az elhangzottak alapján egy választott liturgikus tér megalkotása

### *Vizsgaidőszakban végzett teljesítményértékelések:*

#### *-*

## Teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

### Az félévközi jegy megszerzésének feltétele a szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelés (tervleadás) teljesítése.

### A szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben:

|  |  |
| --- | --- |
| rajzos feladat | 100% |
| összesen: | ∑ 100% |

### A féléves érdemjegy a feladatok során megszerzett két érdemjegy átlaga adja.

## Érdemjegy megállapítás

| félévközi részérdemjegy | ECTS minősítés | Pontszám\* |
| --- | --- | --- |
| jeles (5) | Excellent [A] | ≥ 90% |
| jeles (5) | Very Good [B] | 85 – 90% |
| jó (4) | Good [C] | 72,5 – 85% |
| közepes (3) | Satisfactory [D] | 65 – 72,5% |
| elégséges (2) | Pass [E] | 50 – 65% |
| elégtelen (1) | Fail [F] | < 50% |
| *\* Az érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.* | | |

## Javítás és pótlás

### A TVSZ szerint.

## A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

| tevékenység | óra / félév |
| --- | --- |
| részvétel a kontakt tanórákon | 12×1=12 |
| részteljesítmény-értékelések | 1x48=48 |
| összesen: | ∑ 60 |

## Jóváhagyás és érvényesség

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2017. szeptember 7.