|  |  |
| --- | --- |
|  | **BUDAPESTI MŰSZAKI ÉS GAZDASÁGTUDOMÁNYI EGYETEM****ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI KAR** |

TANTÁRGYI ADATLAP

1. Tantárgyleírás

# Alapadatok

## Tantárgy neve (magyarul, angolul)

Művészeti grafika ● Artistic graphics

## Azonosító (tantárgykód)

BMEEPRA0428

## A tantárgy jellege

kontaktórával rendelkező tanegység

## Kurzustípusok és óraszámok

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| kurzustípus | heti óraszám | jelleg |
| előadás (elmélet) | – |  |
| gyakorlat | 2 | önálló |
| laboratóriumi gyakorlat | – | – |

## Tanulmányi teljesítményértékelés (minőségi értékelés) típusa

félévközi érdemjegy (f)

## Kreditszám

2

## Tantárgyfelelős

|  |  |
| --- | --- |
| neve: | Üveges Gábor PhDegyetemi docensuveges.gabor@rajzi.bme.hu |
| beosztása: |
| elérhetősége: |

## Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Rajzi és Formaismereti Tanszék

## A tantárgy weblapja

http://rajzi.bme.hu/hu/oktat%C3%A1s/kotelezoen-valaszthato-targyak/458-muveszeti-grafika

## A tantárgy oktatásának nyelve

magyar és angol

## A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

Kötelezően választható az alábbi képzésen:

#### 3N-M0-T ● Építészmérnöki osztatlan képzés tervezői specializáció magyar nyelven ● ajánlott féléve: 4-től

## Közvetlen előkövetelmények

### Erős előkövetelmény:

#### BMEEPRAA201● Rajz 2.

### Gyenge előkövetelmény:

#### —

### Párhuzamos előkövetelmény:

#### —

### Kizáró feltétel (nem vehető fel a tantárgy, ha korábban teljesítette az alábbi tantárgyak vagy tantárgycsoportok bármelyikét):

#### Click here to enter text.

## A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2018. május 30.

# Célkitűzések és tanulási eredmények

## Célkitűzések

A tárgy célja az, hogy fejlessze a hallgatók művészi kreativitását az emberi test ábrázolásán keresztül és ennek megvalósításához a technikai ismereteiket bővítse. A félév folyamán a hallgatók elsajátíthatják az egész alak rajzolását, különböző technikákkal. Továbbiakban sor kerül a figura (alak) arányainak elsajátítása, valamint az építészeti tér - ember kapcsolatára, valamint a rajzolás művészi szintre emelésére.

## Tanulási eredmények

A tantárgy sikeres teljesítésével elsajátítható kompetenciák

### Tudás (KKK 7.1.1. a)

### *„- Megfelelő mértékben ismeri az építészethez kapcsolódó humán tudományokat és az építészetre ható képzőművészeteket.”*

#### A meglévő rajzkézségre alapozott tudás fejlesztése a művészi gondolkodás irányába.

### Képesség (KKK 7.1.1. b)

### *„- Képes hagyományos és virtuális építészeti modellezésre, képes a célközönség számára megfelelő tartalmú és megjelenésű prezentáció elkészítésére.”*

#### A feladatok elsajátításával képességét tovább fejleszti magasabb művészi szint céljából.

### Attitűd (KKK 7.1.1. c)

### *„- Törekszik a problémák felismerésére és megoldására, a kreativitásra, új megoldások keresésére, egyszerre és arányosan alkalmazza az intuitív és az ismereteken alapuló megközelítéseket.”*

### *„- Nyitott az új információk befogadására, törekszik az esztétikai, humán és természettudományos műveltségének folyamatos fejlesztésére, szakmai ismereteinek bővítésére, új termékek, szerkezetek, technológiák megismerésére.”*

### *„- Törekszik önmaga megismerésére, munkáját megfelelő önkontroll mellett végzi, törekszik a felismert hibák kijavítására.”*

#### A rajz kapcsán betekintést nyer az emberi figura arányaiba, melyet később felhasználhat tervezése vagy a művészi alkotás kapcsán.

### Önállóság és felelősség (KKK 7.1.1. d)

### *„- Szakmai problémák során önállóan és kezdeményezően lép fel.”*

#### Probléma megoldó képesség elsajátításával önálló gondolataival(vázlatok) közelíti meg a feladatot.

#### Az oktató segítségét verbálisan és manuálisan is elfogadja kritikai célból.

## Oktatási módszertan

Rajztermi elő modell utáni rajzok készítése, oktatói korrektúrával és verbális kommunikációval, téma ismertetésével.

Új eszközök technikák használata – önálló munka.

## Tanulástámogató anyagok

### Szakirodalom

Barcsay Jenő: Ember és drapéria. Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága, Szentendre, 1988.

Barcsay Jenő: Művészeti anatómia. Képzőművészeti Alap Kiadó, Budapest, 1975.

Szalai Zoltán: A kockától az aktig. Corvina Kiadó, Budapest, 1974.

### Jegyzetek

Click here to enter text.

### Letölthető anyagok

http://rajzi.bme.hu/hu/oktat%C3%A1s/kotelezoen-valaszthato-targyak/458-muveszeti-grafika

# Tantárgy tematikája

## Előadások tematikája

## Gyakorlati órák tematikája

* Bevezető előadás. A félév ismertetése.
* Órán elkészítendő feladat.
* Órán elkészítendő feladat.
* Órán elkészítendő feladat.
* Órán elkészítendő feladat.
* Órán elkészítendő feladat.
* Órán elkészítendő feladat.
* Órán elkészítendő feladat.).
* Órán elkészítendő feladat.
* Órán elkészítendő feladat.
* Órán elkészítendő feladat.
* Órán elkészítendő feladat.
1. TantárgyKövetelmények

# A Tanulmányi teljesítmény ellenőrzése ÉS értékelése

## Általános szabályok

### A gyakorlatokon a részvétel kötelező. A megengedett hiányzások számát a hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat írja elő (105. § (4)).

#### A 2.2. pontban megfogalmazott tanulási eredmények értékelése a félévi ún. mappa tartalmán keresztül, értékelése fejlődési szempontok szerint. A mappa tartalma a félévközi rajzi – gyakorló – feladatok.

### Vitás esetekben a hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat, továbbá a hatályos Etikai Kódex szabályrendszere az irányadó.

## Teljesítményértékelési módszerek

### *Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések:*

#### *Összegző tanulmányi teljesítményértékelés*: a tantárgy és tudás, képesség típusú kompetenciaelemeinek komplex, gyakorlati (rajz) jegy megszerzésének módja a féléves ún. mappa leadása melyben az órai feladatok valamint az ehhez kapcsolódó munkák (vázlatok) vannak.

#### *Részteljesítmény-értékelés*: -

### *Vizsgaidőszakban végzett teljesítményértékelések:*

#### *Összegző tanulmányi teljesítményértékelés*: -

## Teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

### A szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben:

| szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések | részarány |
| --- | --- |
| összegző tanulmányi teljesítményértékelés, leadott ún. mappa közös értékelése az oktatásban résztvevő oktatókkal | 100% |
| összesen: | ∑ 100% |

## Érdemjegy megállapítás

| félévközirészérdemjegy | ECTS minősítés | Pontszám\* |
| --- | --- | --- |
| jeles (5) | Excellent [A] | ≥ 96% |
| jeles (5) | Very Good [B] | 90 – 95% |
| jó (4) | Good [C] | 75 – 89% |
| közepes (3) | Satisfactory [D] | 60 – 74% |
| elégséges (2) | Pass [E] | 50 – 59% |
| elégtelen (1) | Fail [F] | ≤ 49% |
| *\* Az érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.* |

## Javítás és pótlás

### A megadott rajzi feladat teljesítmény értékelésének pótlása az évfolyam felelőssel történt egyeztetéssel lehetséges, vagy ha az érdemjegy elégtelen jellegéből adódik a pótlási időszakban történhet.

### Az aktív részvétel – jellegéből adódóan – indokolt esetben lehetőség van javításra, a többi esetben a TVSZ az irányadó.

## A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

| tevékenység | óra / félév |
| --- | --- |
| részvétel a kontakt tanórákon | 12×2=24 |
| félévközi készülés a gyakorlatokra | 12x3=36 |
| házi feladat elkészítése | Click here to enter text. |
| összesen: | ∑ 60 |

## Jóváhagyás és érvényesség

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2018. május 30.